

Ideas para informes de libros de ficción realista Ideas para informes de

libros:

<p><u>1. Novela gráfica</u> El estudiante dibuja una sección seleccionada del libro de ficción realista como una novela gráfica (o cómic). Incluye un principio, medio y final de la sección del libro seleccionado. Incluye detalles del libro, incluido el escenario, los personajes, el problema y la solución. La novela gráfica debe incluir al menos 6 cajas de cómics.</p>	<p><u>2. Escriba un final alternativo</u> El estudiante escribe un nuevo final de la historia que tendría sentido para la historia. El nuevo final debe incluir los personajes y un cambio en la trama. También debería tener sentido. El nuevo final debe tener al menos una página escrita o $\frac{2}{3}$ página mecanografiada.</p>	<p><u>3. Libro realista, la secuela</u> El estudiante continúa la historia donde termina la historia que leyeron. ¿Qué nuevas aventuras o problemas afrontan los personajes en la secuela? La secuela debe tener sentido y ser creíble para los personajes del libro recién leído. El estudiante debe escribir al menos 2 páginas escritas o $1 \frac{1}{2}$ páginas mecanografiadas.</p>	<p><u>4. Diario de uno de los personajes</u> El estudiante elige uno de los personajes y escribe el diario de ese personaje durante 10 días, siendo cada día una página. Como algunos diarios también incluyen bocetos, el personaje del estudiante también puede incluir algunos bocetos en el diario.</p>
<p><u>5. Un monólogo</u> El estudiante describe un papel de una a tres páginas en hojas sueltas, o de una a una y media páginas mecanografiadas, pretendiendo ser uno de los personajes de la historia. El personaje cuenta su versión de la historia. ¿Qué</p>	<p><u>6. Carta al autor</u> El estudiante escribe una carta al autor del libro, en un formato de carta amigable, compartiendo cualquier cosa que el estudiante le gustaría decirle al autor. El estudiante también puede hacerle al autor cualquier pregunta que surja mientras lee el libro. El</p>	<p><u>7. Persuadir a otros para</u> que lean el libro. El estudiante hace un cartel sobre el libro e incluye por qué otra persona debería leer el libro, y hacer que otra persona también se interese en el libro. El póster puede ser de cualquier tamaño, pero debe incluir un título, el nombre del autor, una ilustración y</p>	<p><u>8. Crear una portada de libro nueva</u> (portada de libro) El portada de estudiante diseña y crea un libro nueva para el libro que acaba de leer. La sobrecubierta del libro debe incluir el título del libro, el nombre del autor, una escena del libro diferente a la de la portada original y un resumen de uno a dos</p>

<p>querría decir este personaje? ¿Cómo lo diría?</p>	<p>estudiante puede querer compartir su reflexión sobre los personajes.</p>	<p>palabras para convencer a otra persona de que lea el libro.</p>	<p>párrafos del libro en la parte posterior. Los estudiantes también pueden incluir reseñas de libros.</p>
<p>9. Diorama de escena El estudiante crea una escena del libro en una caja de zapatos o una caja de tamaño similar. El diorama debe incluir una ficha con el título, el autor y un resumen de lo que está sucediendo en la escena del diorama. La escena del diorama se puede hacer con objetos que se encuentren en la casa, como plastilina, legos o trozos de papel. No compre artículos especiales que quepan en la caja.</p>	<p>10. Guía de estudio El estudiante hace una lista de 15 a 20 palabras de vocabulario encontradas en la historia que ampliarán el vocabulario del lector. Cada palabra del vocabulario debe tener una definición, usarse en una oración y una ilustración (si el estudiante puede). La guía de estudio también debe incluir 5 preguntas que son importantes para la historia, con las respuestas escritas para cada pregunta. Esto puede estar escrito o mecanografiado.</p>	<p>11. canción o Poema EL ESTUDIANTE ESCRIBE UNA NUEVA LETRA CON LA MELODÍA DE UNA CANCIÓN CONOCIDA (COMO POP GOES THE WEASEL O THE FARMER IN THE DELL). LA LETRA DE LA CANCIÓN DEBE INCLUIR EVENTOS Y PERSONAJES DEL LIBRO. EL ESTUDIANTE PODRÍA ESCRIBIR UN POEMA USANDO LOS EVENTOS Y PERSONAJES DEL LIBRO. LA CANCIÓN O EL POEMA DEBEN TENER SENTIDO E INCLUIR AL MENOS 10 DETALLES DEL LIBRO.</p>	<p>12. Otra idea El estudiante puede crear otra idea para el informe de un libro, pero su maestro debe aprobarla. Pregunte antes de comenzar con esta idea de informe de libro.</p>